

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение  
детский сад № 17 города Ставрополя

Принята  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с № 17  
\_\_\_\_\_ О.А. Широбокова

Приказ № 82 - ОД от «31» августа 2023 г..

Рабочая программа  
воспитателей старшей группы компенсирующей  
направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
на 2023-2024 учебный год.

Ставрополь, 2023

## Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-19
	Обязательная часть	
	Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цели и задачи реализации Программы.</li> <li>• Принципы и подходы к формированию Программы.</li> <li>• Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>	
	Целевые ориентиры.	
	Планируемые результаты освоения Программы	
	Часть формируемая участниками образовательных отношений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая диагностика</li> </ul>	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	20-79
<b>1.</b>	Обязательная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание образовательной деятельности</li> </ul>	
<b>1)</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	
<b>2)</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>3)</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	
<b>4)</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>5)</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</li> <li>• Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</li> <li>• Способы и направления поддержки детской инициативы</li> <li>• Особенности взаимодействия с родителями</li> <li>• Коррекционно-развивающая работа</li> <li>• Программа воспитания</li> </ul>	
<b>2.</b>	Часть формируемая участниками образовательных отношений	
	Направления, выбранные участниками образовательных отношений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Региональный компонент</li> <li>• Парциальные программы</li> <li>• Особенности организации и содержание психолого-педагогической работы с детьми групп компенсирующей направленности.</li> <li>• Система социально-психологической помощи в учреждении</li> </ul>	
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	80-99
<b>1.</b>	Обязательная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Условия реализации программы</li> <li>• Предметно-развивающая среда</li> <li>• Материально-техническое оснащение Программы</li> </ul>	
<b>2.</b>	Часть формируемая участниками образовательных отношений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим дня</li> <li>• Особенности образовательного процесса</li> <li>• Комплексно-тематическое планирование</li> </ul>	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа (далее – Программа) составлена воспитателями старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 города Ставрополя с учетом ФГОС ДО на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, Программа составлена с учетом психофизического развития воспитанников, их индивидуальных особенностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

В основе разработки Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- СанПиН 2.3/2.4.3590 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32.
- Устав Учреждения.

### **Цель и задачи программы**

Цель реализации программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи программы:**

- реализация содержания Программы;

- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- свободного общения со взрослыми и детьми;
- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Логопедическая работа осуществляется в форме фронтальных/подгрупповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- составлять пересказы и рассказы (по плану и образцу о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия);
- адекватно употреблять в самостоятельной речи синонимы, антонимы, простые и

сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза (различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове);
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

### **Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию программы для воспитанников с ТНР**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников: учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие воспитанников с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития воспитанников с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и родителей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой. Учитель-логопед руководит работой по образовательной области «Речевое развитие», а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Учитель-логопед подключается к работе по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и помогает воспитателям и родителям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

Характеристика детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Характеристика детей с I уровнем речевого развития

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

### Характеристика детей со II уровнем речевого развития

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### Характеристика детей с III уровнем речевого развития

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### Характеристика детей с IV уровнем речевого развития

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических

процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Обозначенные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются, что и определяет основные приоритеты в реализации образовательной программы - коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

### **Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;



- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, **при формировании полезных привычек**).

## По образовательным областям

1. Умеет сообща играть, трудиться, заниматься, самостоятельно находит общие интересные занятия.
2. Может заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.
3. Знает правила поведения в общественных местах; обязанности в группе детского сада, дома. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

##### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

##### **Семья.**

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Выполняет постоянных обязанностей по дому.

##### **Детский сад.**

Умеют поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Формирование основ безопасности

#### **Безопасность поведения в природе.**

Знать явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга, ураган), правила поведения при грозе, поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Умеет оказывать первую помощь при ушибах и укусах насекомых. и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора, названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Имеет представление о поведении на улице и в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет представления об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Умеет пользоваться телефонами «01», «02», «03». Может называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Имеет навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, полоскать рот после еды, пользоваться расческой, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о что-то поправить в костюме, прическе.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Самообслуживание.**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить), опрятно заправлять постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

Может наводить и поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада), подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам, выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности, помогает товарищу. Самостоятельно и ответственно относится к порученному делу, доводит начатое дело до конца. Бережно относится к материалам и инструментам.

Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знает профессии, связанные со спецификой родного города (поселка), профессии родителей и место их работы.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Количество и счет.**

Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10. Считает в прямом и обратном порядке до 10.

Знаком с составом чисел в пределах 10. Может устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Знание цифр от 0 до 9.

Может получать равенство из неравенства. Уравнивать неравные группы двумя способами.

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым

Множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;

### **Величина.**

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Может предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

### **Форма.**

Знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Умение видеть их в формах окружающих предметов.

Может группировать по цвету, форме, размерам.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Может ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных

отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

Определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструктивно-модельной деятельности**

### **Сенсорное развитие.**

Способен выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Имеет представления о цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.

Умеет подмечать незначительные различия в предметах в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку), умеет самостоятельно решать поставленную задачу

Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)

### **Ознакомление с предметным окружением**

Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.) и на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); создающих комфорт и уют в помещении и на улице (бра, картины, ковер и т. п.).

Способен самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Имеет представление о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.).

Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имя и отчество родителей, их место работы, близкое окружение.

Знает флаг и герб, гимн, столицу России.

Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.

Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях города и родного края. Имеет представление о Российской армии, космосе, планете Земля, Ю. А. Гагарине.

### **Ознакомление с миром природы**

Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знает названия комнатных растений. Способах ухода за ними, размножения (черенками, листьями, усами).

Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Знает некоторых представителей животного мира (домашние и дикие животные; домашние, зимующие и перелетные птицы; пресмыкающиеся, земноводные, насекомые, млекопитающие). Где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Знает о чередовании времен года, частей суток, характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Знает особенности жизни насекомых (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Знает и различает съедобные и несъедобные грибы (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

1.

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда.**

Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, отстаивать свою точку зрения, пользуется простейшими формами речевого этикета, рассказывает об интересных фактах и событиях.

В повседневной жизни, пользоваться различными формами выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент), решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

#### **Звуковая культура речи.**

Правильно, отчетливо произносит звуки.

#### **Грамматический строй речи.**

Может образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал), существительные с суффиксами, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Составляет по образцу простые и сложные предложения.

#### **Связная речь.**

Умеет содержательно, связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Умеет (по плану и образцу) составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его.

Составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему. составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка, скороговорка, басня).

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

### **Приобщение к искусству**

Способен выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр), распознавать жанры изобразительного и музыкального искусства.

Знает произведения живописи: И. Шишкин («Зима», «На севере диком»), И. Левитан («Сумерки. Луна»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), И. Грабаря («Березовая роща», «Вешний поток», «Март») В. Васнецов («Богатыри») и др. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах), архитектуре, понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Распознает «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» (фольклор, художественные промыслы).

Знает и называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

### **Изобразительная деятельность**

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Умеет рисовать с натуры, наблюдать и передавать в рисунках явления природы, замечать их динамику, форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию, цвет.

Знает предметы декоративно-прикладного искусства (Городец, Гжель, Дымка), национального декоративно-прикладного искусства (на основе региональных особенностей).

### **Предметное рисование.**

Умеет передавать в рисунке положение предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений (стоять, лежать, идти, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.) на листе бумаги с учетом пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)

Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, цветные мелки, разнообразные кисти и т. п), навыком рисования карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знает основные цвета и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами могут передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Может располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, соотносить по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

Может составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской, дымковской росписи: (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определенного вида.

#### **Лепка.**

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет лепить фигуры человека и животных героев литературных произведений в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях), пользуется стекой для нанесения мелких деталей.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

#### **Декоративная лепка.**

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, богородской), украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Аппликация.**

Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Пользуется приемами: обрывания, вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

#### **Прикладное творчество.**

Умеет сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Знает особенности функционирования и целостности человеческого организма, особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Имеет представление об составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, закаливание, активный отдых) и факторах, разрушающих здоровье, о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Целевые ориентиры, представленные в программе:

не подлежат непосредственной оценке;  
 не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников с ТНР;  
 не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников с ТНР;  
 не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;  
 не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР учителем-логопедом осуществляется углубленное логопедическое обследование детей. Оно проводится дважды - в начале и конце учебного года. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Проведение диагностики в конце учебного года позволяет определить динамику развития каждого ребенка.

## 1. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

### Пояснительная записка

#### Направления деятельности образовательного учреждения по реализации Программы

Приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие каждого ребенка.

План реализации проблемных образовательных задач

Линия развития ребенка	Задачи	Реализация в годовом плане
Физическое развитие	Продолжение систематической работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, в процессе повышения здоровьесберегающей компетентности всех субъектов процесса педагогического взаимодействия, а именно: освоения педагогами новых здоровьесберегающих технологий,	Оказание консультативной помощи родителям и педагогам. Организация и проведение «Минуток здоровья», дней здоровья. Организация оздоровительных досугов с привлечением родителей в рамках работы клуба «К здоровой семье через детский сад»



	активное вовлечение родителей в процесс здоровьесбережения воспитанников.	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Повысить адаптивные способности старших дошкольников.</p> <p>2. Создать условия для благоприятной адаптации вновь поступивших детей к условиям ДОУ.</p> <p>3. Учитывать возрастные и индивидуальные психические особенности старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания).</p>	<p>Проектирование и обновление развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.</p> <p>Оказание консультативной помощи педагогам и родителям.</p> <p>Внедрение социо-игровых технологий в образовательный процесс</p>
Познавательное и речевое развитие	<p>Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации непринужденной партнерской совместной образовательной деятельности с дошкольниками;</li> <li>- современных технологий экологического воспитания дошкольников;</li> <li>- особенности организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.</li> </ul>	<p>Оказание консультативной помощи педагогам и родителям.</p> <p>Открытые мероприятия, контроль.</p> <p>Разработка и реализация проектов в образовательной деятельности.</p> <p>Проведение развивающей образовательной деятельности, консультационно – просветительской работы с родителями (законными представителями) воспитанников в рамках работы «Академии дошкольных наук»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие дошкольников.</p> <p>2. Создать условия для проявления творческой активности и самовыражения.</p>	<p>Оказание консультативной помощи педагогам и родителям.</p> <p>Организация активных форм взаимодействия с семьями воспитанников.</p> <p>Организация выставок детского творчества.</p>

Реализация Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, программа предусматривает ознакомление детей 5-7 лет с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Содержание данного направления раскрыто в части, формируемой участниками образовательного процесса содержательного раздела. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическими пособиями и сборниками Литвиновой Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2; Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.) ссылки: <https://www.pdou.ru>; Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. Дьяконова Н., Дьяконов Д.; Родное Ставрополье. М. 2006. Козлова С.А.; Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998. Кондыкинская Л.А.; С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.**

Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

#### ***Ожидаемые результаты освоения:***

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых

объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

#### **- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыкова И. А.**

Программа «Мир Без Опасности» ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия;
- амплификация общего развития ребенка с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;
- создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка;
- поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.);
- создание условий для становления целенаправленности и произвольности (саморегуляции) действий; формирования опыта планирования и организации разных видов деятельности, в т.ч. предпосылок учебной деятельности.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

- гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

- обеспечивает открытость дошкольного образования.

Ожидаемые результаты освоения:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества (основы толерантности); становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (основы социальной безопасности).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовность соблюдать нормы информационной избирательности (в т.ч. безопасности), этики и этикета;
- овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа Н. В. Нищева**

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала. Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

#### ***Ожидаемые результаты шести годам:***

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформированы умения:

- обучены запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- готовы к дальнейшему усвоению и использованию в речи слов различной звукослоговой структуры;
- усовершенствованы умения различать на слух гласные звуки;
- закреплены представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
- различают на слух гласные и согласные звуки, умеют подобрать слова на заданные гласные и согласные звуки;
- сформированы умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности;

- закреплены навыки выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова;
- усовершенствованы навыки анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);
- сформирован навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый – мягкий;
- закреплены понятия: звук, гласный звук, согласный звук;
- сформированы понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- сформирован навык слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закреплено понятие слог и умения оперировать им.

#### Обучение грамоте

- закреплены понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы;
- ознакомлены с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э;
- усовершенствованы навыки конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе;
- обучены узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв;
- закреплен навык чтения слогов с изученными буквами;
- сформирован навык осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.
- ознакомлены с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

#### Ожидаемые результаты семи годам:

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформированы умения:

- закреплены представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
- умеют различать гласные и согласные звуки, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
- закреплены представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков;
- упражняются в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования;
- ознакомлены с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'];
- сформированы умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками;
- усовершенствованы навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков;
- закреплены навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### Обучение грамоте

- ознакомлены с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы;
- сформированы умения правильно называть буквы русского алфавита;
- развиты навыки конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина;
- закреплены умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы;
- усовершенствован навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов;
- закреплены знания уже известных детям правил правописания;
- ознакомлены с некоторыми правилами правописания (написание ча - ща с буквой А, чу - щу с буквой У).
- сформирован навык разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

Разделы «Речевое развитие», «Математическое развитие» ведутся по **«Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой**. В программе представлены рекомендации по построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей для каждой из возрастных групп, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает в себя необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.

### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Обязательная часть **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Содержательный раздел программы включает программы: *рабочую программу образования*, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей дошкольного возраста; *рабочую программу воспитания*; *программу коррекционно-развивающей работы* с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

#### • **Обязательная часть**

### **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у воспитанников с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

**игра;**



**представления о мире людей и рукотворных материалах;  
безопасное поведение в быту, социуме, природе;**

**труд.**

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с воспитанниками с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений воспитанников о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения воспитанников. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у воспитанников активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение воспитанников к творческим играм.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у воспитанников с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Воспитанники вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у воспитанников представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У воспитанников в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у воспитанников устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у воспитанников интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У воспитанников старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) воспитанников, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## **От 5 до 6 лет.**

### **Игра**

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах;**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Труд**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений воспитанников о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у воспитанников с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

**конструирование;**

**развитие представлений о себе и об окружающем мире;**

**формирование элементарных математических представлений.**

Продолжается развитие у воспитанников с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности воспитанников, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Занятия в темной и светлой комнатах, которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес воспитанников к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**От 5 до 6 лет.**

**Конструирование**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Развитие представлений о себе и об окружающем мире**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи воспитанников с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности воспитанников. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи воспитанников проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи воспитанников обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности воспитанников с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия воспитанников. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У воспитанников активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития воспитанников, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения воспитанников к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у воспитанников мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи воспитанников с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и

возможностей развития воспитанников старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**От 5 до 6 лет.**

### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### ***Обучение элементам грамоты***

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами А, У, О, И, М, Б, П, Д, Т, К, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Н.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### ***Развитие связной речи и речевого общения***



Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Интерес к художественной литературе**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность воспитанников в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность воспитанников, как в образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание

«портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни воспитанников и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности воспитанников при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт воспитанников. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений воспитанников, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте воспитанники различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у воспитанников музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия воспитанников (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **От 5 до 6 лет.**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## **Музыкальное развитие**

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у воспитанников ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у воспитанников ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у воспитанников ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия воспитанников в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности воспитанников, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности воспитанников в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес воспитанников к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания воспитанников с ТНР большое значение приобретает формирование у воспитанников осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие воспитанников (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у воспитанников в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений воспитанники учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают воспитанников к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности воспитанников.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать воспитанников с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у воспитанников правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для воспитанников, современную, эстетичную бытовую среду. воспитанников стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений воспитанников с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить воспитанников на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у воспитанников представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы воспитанники усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **От 5 до 6 лет.**

#### **Основные движения**

##### ***Ходьба и бег.***

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

##### ***Ползание и лазание.***

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске,

ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### ***Прыжки.***

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### ***Катание, ловля, бросание.***

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

### ***Ритмическая гимнастика***

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### ***Строевые упражнения***

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### **Плавание**

с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

#### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, а так же зависит от оснащенности учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др);
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности;
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

При реализации образовательной Программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в старшем дошкольном возрасте**

Виды детской деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>Игровая, трудовая, коммуникативная</b>	Индивидуальная Подгрупповая. Групповая.	Игра Чтение Беседа (после чтения социально-	Словесные Наглядные Практически е	Сюжетные картины Игровые пособия



	Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность. «Утренний круг», «Вечерний круг»	нравственного содержания). Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство.		Дидактический материал ЭСО
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Индивидуальная . Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ЭСО
<b>Речевое развитие</b>				
<b>Коммуникативная , Восприятие художественной литературы и фольклора Восприятие смысла</b>	Индивидуальная Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,

<b>сказок, стихов</b>	детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра		реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ЭСО
-----------------------	--	---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие**

<b>Конструирование Изобразительная Музыкальная</b>	Индивидуальная . Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников	Словесные Наглядные Практически е	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ЭСО
--	---	--	--	---

		<p>(тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка.</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>		
<b>Физическое развитие</b>				
<b>Двигательная</b>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая.</p> <p>Групповая.</p> <p>Совместная игра со сверстниками.</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми.</p>	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Комплексная деятельность</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практически</p> <p>е</p>	<p>Спортивный инвентарь</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>ЭСО</p>

	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация		
--	--	--	--	--

«Утренний круг» предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.)

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

### Дошкольный возраст (3 - 7 лет)

**Игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

**Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

**Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

**Восприятие художественной литературы и фольклора,**

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),

**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация)

**Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

### *Формы организации образовательной деятельности*

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт;

	неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

### Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.	Словесные методы позволяют в кратчайшие сроки передать информацию детям.
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых, изменившихся условиях затруднен. <b>Примеры применения:</b> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и

		диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей, в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено. <b>Примеры применения:</b> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Эвристический (Частично - поисковый)	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. <b>Примеры применения:</b> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов. <b>Примеры применения:</b> Творческие задания, опыты, экспериментирование
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр.

		Активные методы должны применяться по мере их усложнения.
<b>Методы развития коммуникации</b>		
Наглядные	Словесные	Практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное Наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.	Чтение и рассказывание Художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.
<b>Методы и приёмы трудового воспитания детей</b>		
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций.	

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром</b>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству; Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы;	Воображаемая ситуация; Придумывание сказок; Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Сочетание	Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность;	Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций; Беседа.

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	разнообразных средств на одной ОД.	Беседа.	
---	------------------------------------	---------	--

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни); Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснение, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### Метод музыкального развития

- Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой:** пение
- Слуховой:** слушание музыки
- Игровой:** музыкальные игры
- Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.



**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность** предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или

музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Досуги и развлечения.**

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

### Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	
Общение		

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта (утренний, вечерний круг и т.д.)	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам (минутки здоровья и т.д.)	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

**Модель организации учебно-воспитательного процесса на день.  
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Минутки здоровья</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность по познавательному-речевому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Утренний круг</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей, совместные игры, спектакли, дни дарения</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Вечерний круг</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей
- в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

- 1. Создание условий**
  - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
  - обеспечение благоприятного течения адаптации
  - выполнение санитарно-гигиенического режима
- 2. Организационно-методическое и педагогическое направление**
  - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  - систематическое повышение квалификации педагогических кадров
  - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- 3. Физкультурно-оздоровительное направление**
  - решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
  - коррекция отдельных отклонений в физическом здоровье
- 4. Профилактическое направление**
  - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
  - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
  - оказание скорой помощи при неотложных состояниях

### **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

#### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; Основные направления и формы взаимодействия с семьей

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, комитета образования), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем стал День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых

может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

#### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) воспитанников с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников учреждения включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у воспитанников с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у воспитанников с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей воспитанников с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**Результаты** освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия,), структурой речевого дефекта воспитанников с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами** в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития воспитанников, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность воспитанников с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности воспитанников с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в учреждении образовательной деятельности, самостоятельной деятельности воспитанников с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение воспитанников, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование воспитанников, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей воспитанников, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям воспитанников.

3. Принцип динамического изучения воспитанников, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности воспитанников.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у воспитанников разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития воспитанников дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников учреждения с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры".



Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное

проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования воспитанников, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования воспитанников с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования воспитанников с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития воспитанников с ТНР.

Обучение воспитанников с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У воспитанников появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание

коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение воспитанников с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение воспитанников с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение воспитанников с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Воспитанники адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

#### Цель Программы

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода от 2 до 7 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 2 до 8 лет:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **Направления воспитания.**

### ***Патриотическое направление воспитания.***

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### *Эстетическое направление воспитания.*

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### *Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и



	дружба, сотрудничество	поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в Учреждении с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природные ландшафтные решения на территории Учреждения .	Государственные символы РФ, символика края и города. Фото первых лиц РФ и края. Папки-передвижки «День России», «День флага», «День города и края». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д/и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Книжный центр	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Уголки уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья», «Детский сад». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья» и т.д..
Познание	Центр развивающих игр. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Пособия для познавательной - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр ПДД. Центр уединения. Сенсорная комната Кабинет учителя – логопеда. Кабинет социального педагога Спортивный зал. Спортивная площадка на территории Учреждения. Прогулочные участки	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения. Пособия в сенсорной комнате

Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. Набор картинок «Правила поведения» Материалы для творчества

### **Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе групп.**

Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим.

Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры.

Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается об отце или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в Учреждении, продолжается в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе Учреждения, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

В Учреждении ведется работа специалистов и педагогов Учреждения с семьями, имеющими детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Взаимодействие с родителями осуществляется как в очной, так и дистанционной форме. Оказание помощи родителям в дистанционной форме имеет ряд преимуществ по сравнению со своими традиционными методами: прежде всего, дистанционное общение со специалистами Учреждения обеспечивает конфиденциальность. Данный вид работы удобен в чисто практической плоскости: родителю не нужно выходить из дома, к тому же экономится время. Немаловажный фактор – оперативность связи: стороны связываются в удобное для них время и так часто, как это может быть целесообразно, если беседа ведется в виде переписки, компенсируется возможностью участников диалога в ходе набора текста более точно сформулировать свои мысли. Для специалиста - консультанта появляется дополнительное время, чтобы подобрать соответствующие упражнения, тщательнее продумать свои последующие действия.

Соответственно задачей детского сада в любом направлении, включая и формирование здорового образа жизни, является оказание семье педагогической помощи, поиск единых подходов в воспитании ребенка.

С этой целью в Учреждения созданы родительские сообщества:

- **«Семейный клуб «7-Я»** - для родителей воспитанников всех возрастов. «Семейный клуб» осуществляет работу по интеграции общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников Учреждения.

- **«Совет родителей (законных представителей)»** - Главные задачи Совета: укрепление института семьи и семейных ценностей, повышение ответственности семьи за воспитание детей, усиление воспитательного потенциала родительской общности по духовному, нравственному, культурному, физическому, трудовому и патриотическому воспитанию детей, формирование культуры здорового образа жизни.

- **Родительский клуб «К здоровой семье через детский сад»**, главная цель которого это создание единого оздоровительно - образовательного пространства «образовательное учреждение - семья».

В работе родительских сообществ принимают участие различные специалисты Учреждения: педагог-психолог, социальный педагог, учителя-логопеды, медицинские работники и др. Педагоги расширили информационное поле Учреждения через социальные сети: Instagram, WhatsApp, YouTube. Такие широкие социальные контакты позволяют родителям жить жизнью детского сада, а сотрудникам видеть достижения своих воспитанников вне стен дошкольного учреждения.

Одним из самых эффективных направлений работы с семьей является проведение родительских собраний. Они организуются в традиционных формах: круглые столы, педагогические гостиные, семинары-практикумы, тренинги и в форме видеоконференции в Zoom. Такие формы работы дают возможность обсудить с родителями проблемы воспитания, устанавливать доверительные отношения с педагогами

**Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений (модулей) воспитательной работы:**

#### ***Модуль «Традиции, проекты, события»***

Традиции являются основой воспитательной работы в Учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в Учреждении единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре казачества в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в Учреждении единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- 1.Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- 2.Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- 3.Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
- 4.Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- 5.Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- 6.Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне Учреждения:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
  - сезонных праздников («Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето»);
  - тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
  - социальных и экологических акций («Синичкин день», «Кормушка для птиц», «Подари другу книгу», природоохранные акции);
- на уровне группы: «Утро радостных встреч»; «День рождения»; «Чистая пятница»; «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу); утренний и вечерний круги.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

- Детско – родительские проекты. Проектная деятельность является распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

- Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

- Творческие мастерские. В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают макеты, разнообразные лэпбуки, экологические модели, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- Детские вернисажи, фотовыставки. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Город славный, город древний», «Край родной чарует красотой», «Защитники Отечества», «День Победы», «Это опасная Жар – птица»; фотовыставки «Мой папа –самый, самый...», «Материнства миг счастливый!»
- Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие обучающиеся, родители и сотрудники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируется активная жизненная позиция. Традиционными стали следующие акции: «Окна Победы», «Голубь мира», «Стена памяти», природоохранные акции.
- Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Конкурсы «Юный чтец», «Новогодние узоры», «Огород на окне», конкурс детских рисунков и плакатов, агитирующих пешеходов использовать в темное время суток световозвращающие элементы; интеллектуальный конкурс «Умники и умницы».
- Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
- Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

#### *Модуль « Праздники, досуги»*

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов обучающихся: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Для снижения утомляемости детей в Учреждении организуются частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив в соответствии с требованиями СанПиН по предупреждению распространения COVID-19 не приглашает родителей на праздники во всех возрастных группах, но родители являются активными участниками образовательной деятельности в онлайн – праздниках, онлайн - акциях, флешмобах.

Учреждение организует праздники в форме тематических мероприятий: праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, День Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы Учреждения.

### ***Модуль «Творческие соревнования»***

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям воспитания: вовлекать родителей в процесс воспитания, учитывая интеграцию воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах Учреждения, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Учреждение организует творческие соревнования в различных формах: конкурсы, выставки, флешмобы, стартмобы, фестивали, акции. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы Учреждения.

Учреждение помогает семье подготовиться к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги видят домашние условия, возможности ребенка, понимают современного родителя и его трудности и оказывают посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

### ***Модуль «Фольклорные мероприятия»***

Фольклорные мероприятия пересекаются с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Осенняя ярмарка», «Капустник» «Гуляние на масленицу», «Колядки», «Святки», «Праздник русской березки», «Екатерина санница», «Русские посиделки», «Ставропольские вечера».



После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы Учреждения.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев (в т.ч. виртуальных), выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию развитию дошкольников:

формирование духовно-нравственных норм и ценностей;

раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;

социализация, развитие коммуникативных навыков.

в процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

#### ***Модуль «Конкурсное движение»***

Для Учреждения важным фактором является участие в конкурсном движении. Конкурсы могут быть организованы для педагогов Учреждения, для детей, родителей, а также совместные конкурсы для родителей и детей. Это могут быть конкурсы – выставки поделок, рисунков, фотоконкурсы, различных направлений и тематик.

Также конкурсы могут быть как очными, так и заочными.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Через конкурсное движение в детском саду, через весь комплекс мероприятий, проводимых в рамках конкурсов, педагогический коллектив решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду. Мы стараемся подобрать виды и темы конкурсов так, чтобы каждый родитель мог найти здесь интерес для себя и своего ребенка.

Направления деятельности воспитателя по реализации задач воспитания:

установление партнёрских взаимоотношений детей со взрослыми и сверстниками;

поддержка детской инициативы и самостоятельности;

добровольное участие детей в конкурсах;

поиск новых увлечений и раскрытие способностей.

Формы организации конкурсного движения для решения воспитательных задач: конкурсы детского творчества, смотры-конкурсы, фестивали, разработка и защита проектов, соревнования.

### **6. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. В учреждении оборудовано 16 групповых помещений, в том числе для проведения практических занятий, объектов спорта, средств обучения и воспитания, приспособленных для использования детьми-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В состав групповых ячеек входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Все группы оснащены необходимой мебелью, оборудованием, играми и игрушками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, требованиями Основной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов детей-инвалидов осуществляется в соответствии с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации). Оборудование помещений безопасно, эстетически привлекательно и носит развивающий характер. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Пространство групповых организовано в виде хорошо разграниченных зон /«Уголков»/, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

№	Центры активности в группах
1	Центр строительства
2	Центр для сюжетно-ролевых игр
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр
4	Центр (уголок) музыки
5	Центр изобразительного искусства

6	Центр мелкой моторики / младший дошкольный возраст/
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
8	Выставка (детского рисунка, детского творчества,
9	Центр обучения ПДД
10	Центр науки и естествознания
11	Центр грамотности и письма /старший дошкольный возраст/
12	Литературный центр (книжный уголок)
13	Место для отдыха и уединения
14	Зона настольно-печатных игр
15	Центр природы
16	Центр для активного отдыха (спортивный уголок)
17	Место для группового сбора
18	Место для проведения групповых занятий
19	Центр гражданско-патриотического воспитания

#### Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Тематика мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября

	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Волги	20 мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября

## **Часть Программы. Формируемая участниками образовательных отношений**

### **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Региональная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, составлена по возрастным группам. Она охватывает два возрастных периода: младший и старший дошкольный возраст. В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по пяти областям:

- физическое развитие
- социально – коммуникативное развитие
- познавательно развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие.

Разработана организация совместной деятельности педагога и родителей по воспитанию у детей любви к родному краю. Составлено комплексно-тематическое планирование на год. Знакомство с родным краем проходит при активном взаимодействии детей с окружающим миром, эмоционально - практическим путем т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, праздники и развлечения, разные виды деятельности дошкольника. Отбор краеведческого содержания проходит в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями и интересами, обогащение развивающей среды, материалом о родном крае, дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества. Согласование тематики занятий по ознакомлению с городом, с тематикой других занятий, с играми детей, создание условий для самостоятельной и совместной с взрослым работы с краеведческим материалом, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

#### **Задачи.**

##### Старший дошкольный возраст.

Расширять представление о родном крае, его прошлом и настоящем, его географическом положении, растительном и животном мире.

Углублять и уточнять представление о Родине.

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, мире, показать связь родного края со всей страной, воспитывать чувство гордости за свою страну, знакомить с флагом, гербом, гимном.

Показать на карте всю Россию, Ставропольский край, город Ставрополь

### **Принципы работы:**

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики района)

### **Интеграция регионального компонента в образовательные области**

#### **Задачи регионального компонента образовательной программы.**

Образовательные области:

#### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

- Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи).

- Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

- Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.

- Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополья продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

- Одежда человека. Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.

- Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

- Представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях,

промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города;

- Карта Ставропольского края: территории края, карта города. Музей под открытым небом.
- Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).
- Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник. Загрязнение окружающей среды. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

**Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральные сквер; памятник Первой учительнице.

**Краеведческие музеи:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К. (1906)

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольский выставочный зал. Галерея С. Паршина

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой (образовательная область «Коммуникация») с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь «Сундучок», А.Е. Екимцева «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович «Хочу все знать. Книга для детей».

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская, Т. Гонтарь писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Внедрение в образовательный процесс ДОУ регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает

положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в светских праздниках, народных праздниках.

#### Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### 2. Национально-культурные и исторические особенности города, края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе, крае. Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Ставрополя. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

#### 3. Символика города, края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ставрополя и Ставропольского края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

М.Ю. Лермонтов «У подножья Машука», «Кавказец», Н.А. Ярошенко Н.А. «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», П.М. Гречишкин «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. «Лошади на водопое», «Смирнов В.И. «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк»,

#### **«Музыка»**

➤ Введение детей в мир национальной культуры нашего региона: музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета), песни современных композиторов.

➤ Реализация национального регионального компонента осуществляется как часть музыкального занятия, индивидуальные занятия. кроме того, один раз в 3 месяца проводятся тематические занятия, музыкально - игровые программы.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

#### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Воробышек», «Кукушечка бел, кудрява», «Если хочешь быть военным», «Казачка», «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В.



Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского), «Широки просторы наши», сл. В. Пятко муз. М. Севрюкова и др..

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Солдатская песня».

Песни ставропольских композиторов: И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Три братца», «Музыка», Г. Капля «Здравствуйте», «Мечты», «Не уходит песня отдыхать» и др.; Татьяна Корниенко: «Папы – великаны», « Кто на свете всех добрей?»? «Книга – друг», «Бабушкина сказка»; В. Чернявский: Оперы «Муха-Цокотуха», «Терем-Теремок», музыкальная сказка «По щучьему велению».

**Региональный компонент предусматривает следующую тематику:**

#### **Моя семья**

**Цель:** воспитывать привязанность ребёнка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами её семьи. Помочь понять, что семья это все, кто живёт вместе с ребёнком. Знать и называть своих близких родственников.

#### **Мой город**

**Цель:** закрепить представление детей о городе Ставрополе, в котором живем, обратить внимание на историю возникновения, на его достопримечательности. Продолжить знакомство детей с родным городом, закрепить знание домашнего адреса, название детского сада и группы, воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

#### **Мой любимый детский сад**

**Цель:** Познакомить детей с назначением детского сада, познакомить с людьми, которые работают в детском саду, воспитывать дружелюбные отношения между детьми; Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его, понять, как вести себя в детском саду. Познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.

#### **Мой дом**

**Цель:** Дать детям понятие «дом», рассказать о его назначении, о разных видах домов, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй. Формировать у детей представление о том, что у каждого человека есть домашний адрес – то место, где находится его дом, помочь детям запомнить свой домашний адрес;

Учить детей находить на фотографиях свой дом. Побуждать к рассказыванию о своем доме (цвет, величина, деревянный или кирпичный);

#### **Наша родина – Ставропольский край**

**Цель:** закрепить знания детей о СК, о краевом центре, о достопримечательностях; Формировать дружеское и уважительное отношение к народам, живущим рядом и вместе с нами;

Познакомить детей с богатствами СК - его полезными ископаемыми.

#### **Новый год у ворот**

**Цель:** побуждать детей к рассказыванию о традициях подготовки и празднования Нового года (ёлка, праздничный стол, подарки). Об обязанностях каждого члена семьи; привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

#### **Наши защитники**

**Цель:** Рассказать детям о празднике, который мы отмечаем в феврале – День защитника Отечества, дать понятие «защитник», дать представление о том, что все папы – защитники своих детей, своих семей, своей Родины.

#### **Очень я люблю маму милую мою!**

**Цель:** Познакомить детей с праздником всех мам, бабушек – Днём 8 Марта, воспитывать любовь к маме, желание помогать ей.

Воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке.

#### **Природа и животный мир СК**

**Цель:** Воспитывать любовь к природе, животному миру СК. Воспитывать бережное отношение к природе родной республики.

Познакомить детей с разнообразием природных зон СК (горы, предгорье, лес, равнина) где растут разнообразные растения: хвойные, лиственные, травы, многие растения занесены в Красную книгу, как уникальные.

#### **Знаменитые земляки**

**Цель:** Закрепить знания о том, как сельчане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш край, познакомить с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей;

Вызвать чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.

#### **Природа вокруг нас**

**Цель:** Дать детям понятие «природа», рассмотреть природу на участке детского сада (деревья, цветы) учить видеть изменения в состоянии погоды, воспитывать бережное отношение к природе.

#### **Столица России – Москва**

**Цель:** закрепить представления о России, главном городе – Москве. Познакомить с историей возникновения страны. Уточнить представление детей о государственной символике. Воспитывать у детей интерес к стране, чувство любви и гордости за свою страну. Закрепить знания детей о природе России, русском национальном костюме, о русских сказках, потешках. Воспитывать любовь к Родине. Вызывать чувство восхищения красотой природы.

#### **Этот День Победы**

**Цель:** Рассказ воспитателя о Дне Победы. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны края. Дать детям знания о том, как люди чтут память о героях, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны.

**«Мой край».** **Цель:** закрепить знания детей по истории родного края, о достопримечательностях, вызвать чувство гордости за свой край, стремление сделать его еще краше.

#### **Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Региональной программы ДОУ.**

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность** – решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

Работа реализуется:

- через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы)

- через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной ( познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

#### **Работа с родителями**

- наглядная агитация: стенды, тематические выставки и экспозиции;
- беседы, консультации;
- создание совместных проектов с экологическими практикумами, экспериментами;
- вовлечение родителей в организацию развивающей среды групп и участков, сбор оборудования для опытов, литературы: обустройство уголка экспериментирования.

### **Перспективный план по региональному компоненту «Мой край – моя родина!»**

<b>Сентябрь</b>			
<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Занятие №1.</b>	<i>День рождение города Ставрополя.</i>	Расширение представлений о родном городе, его истории и основных достопримечательностях. Развитие связной речи. Формирование интонационной выразительности речи. Воспитание любви к родному городу.	Магнитная доска, фотографии, открытки, слайды с видами Ставрополя, магнитофон, диск с записями музыкального сопровождения.
<b>Октябрь</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Ставрополь – наш общий дом.</i>	Воспитание любви к «малой» родине - родному городу, интереса к его истории, его достопримечательностям, закрепление навыка узнавания знакомых мест по фотографиям. Предварительная работа: беседы о родном городе, проведение экскурсий по городу, рассматривание фотоиллюстраций, чтение стихов и рассказов о Ставрополе, разучивание песен.	магнитная доска с фотоиллюстрациями, музыкальный центр, фортепиано, спортивные модули, стулья.
<b>Занятие №2</b>	<i>Золотая осень Ставрополя</i>	воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своем крае. Формировать бережное отношение к природе. Предварительная работа: рассматривание картин, беседы.	Магнитная доска, фотографии, открытки, слайды с видами Ставрополя, магнитофон, диск с записями музыкального сопровождения
<b>Ноябрь</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Рассматривание пейзажной картины П.М. Гречишкина «Ставропольский лес».</i>	создать условия для восприятия детьми картины П.М. Гречишкина «Ставропольский лес».	репродукции картин П. М. Гречишкина; портрет П. М. Гречишкина; аудиозапись фрагмента из альбома «Времена года» П. И. Чайковского; аудиозапись «Звуки леса»; материал для рисования.
<b>Занятие №2</b>	<i>Ставропольские писатели об осени</i>	Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов	полоски цветной бумаги, наборы цветных карандашей

			Аудиозапись «Осенней песни» Л. И. Чайковского и фрагмент «Осень из цикла «Времена года» А. Вивальди.
<b>Декабрь</b>			
<b>Занятие №1 (итоговое)</b>	<i>Викторина « Мой город».</i>	Уточнить и систематизировать знания детей о городе Ставрополе. Продолжать формировать представление о городе, как о месте проживания большого количества людей. Помочь разобраться в структуре города: улицы, районы, переулки, площади, здания разного назначения (жилые дома, детские сады, школы, больницы, культурные и спортивные центры, исторические памятники)	Под руководством воспитателя, дети строят из деревянного конструктора макет города на столах. Иллюстраций с изображением города Ставрополя. Беседы на темы: «Наша улица», Дома бывают разные», «Город для детей».
<b>Январь</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Кисловодск. Гора Кольцо</i>	формирование любознательного и бережного отношения к истории и культуре родного края.	иллюстрации горы Кольцо, фотографии города Кисловодска, глина, влажные салфетки, клеенка.
<b>Февраль</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Обряды и обычаи казаков Ставрополя.</i>	познакомить детей с фольклором Ставрополя - балладой, шуточной песней, частушкой. Через региональный фольклор помочь ребенку глубже понять казачий быт, его специфичность и неоднородность.	
<b>Занятие №2</b>	«Казачьи сказки и игры». Чтение сказок и беседа по их содержанию «Митяй-казак бесстрашный».	ввести в лексикон детей понятие - казачьи сказки, неповторимый сказочный мир казаков. Объяснить взгляд казаков на вещи,	

	«Казак и Судьбина».	взаимоотношения, обратить внимание на идею торжества добра над злом, правды над кривдой, жизни над смертью.	
<b>Март</b>			
<b>Занятие №1 и №2 (материал занятия рекомендуется разбить на 2 занятия, заранее приготовить слайды)</b>	<i>Музеи Кавказских Минеральных вод</i>	сформировать представление дошкольников о музеях КМВ.	компьютер, медиапроектор, игрушечный руль, кепка водителя, заготовки из цветной бумаги листьев различной формы, клей, кисточки, лист бумаги размером ватмана, аудиозапись спокойной и быстрой музыки.
<b>Апрель</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Лес в картинах художника П.М. Гречишкина</i>	учить детей сравнивать картины, написанные на одну тему. Вызвать удивление и радость от встречи с необыкновенным по силе и точности изображением леса на картинах П. М. Гречишкина. Развивать обзорное восприятие, умение выделять выразительные средства (цвет, композицию). Обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами (пейзаж, художник, композиция, теплые, холодные тона).	репродукции картин «Ставропольский лес», «Зимний лес», «Березовый лесок».
<b>Занятие №2</b>	<i>«Детские писатели Ставрополя»</i>	познакомить детей с библиотекой имени А. Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов - Т. Гонтарь, А. Екимцевым, Г. Пухальской, их произведениями («Деревушка на сосне», «Ехал дождик на коне», «Светло в России от берез» - А. Екимцева, Т. Гонтарь «Сундучок», Г. Пухальской «Бабушкины сказки»	детские книжки указанных авторов
<b>Май</b>			
<b>Занятие №1</b>	<i>Мой край родной</i>	познакомить детей с краем, расширить общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине - родном крае, его	иллюстрации с изображением герба Ставропольского края, наборы открыток с изображением городов: Пятигорска,

		достопримечательностях, знание символики. Воспитывать патриотические чувства - любовь и гордость за Ставропольский край, его природные богатства и культурное наследие.	Ессентуков, Кисловодска.
--	--	---	--------------------------

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Задачи по возрастам.**

#### **От 5 до 6 лет**

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 до 8 лет**

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

### **ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Решение проблемных ситуаций, игровая деятельность, игры с правилами, коммуникативная деятельность. Ведущие методы – игровой, проблемно-диалогический.

Интеграция в занятия по познавательному развитию, при реализации «Утреннего круга», во время бесед, проведения игровой деятельности, при проведении познавательных и ситуационных бесед, занятий и проектов, дидактических и подвижных игр.

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Задачи по возрастам.**

#### **От 5 до 6 лет**

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

#### **От 6 до 8 лет**

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

### **Направления деятельности Учреждения**

Важным направлением в деятельности Учреждения является – здоровье и физическое развитие дошкольника. Постоянно ведется поиск новых путей организации оздоровительной деятельности, подбор содержания, разработки методик обучения детей дошкольного возраста знаниям, умениям и навыкам сохранения, укрепления и формирования здоровья и внедрение оздоровительных технологий в практику. Также разработан и реализуется физкультурно-оздоровительный проект «Академия здоровья».

Физкультурно-оздоровительную работу с детьми проводят воспитатели-предметники и воспитатели групп. Воспитатели-предметники планируют и проводят как совместную, так и организованную образовательную деятельность с детьми по данному направлению и реализуют содержание образовательной области «Физическое развитие». Организация занятий физической культурой и плаванием определяются возрастными особенностями детей и программными требованиями. Длительность обусловлена возрастом детей и строго фиксирована. Установленными нормами предусмотрено проведение занятий: в младших группах - в течение 10-15 минут; в средней группе - 20 минут; в старшей группе - 25 минут; в подготовительной к школе группе - 30 минут. При этом на занятиях по плаванию в целях безопасности необходимо делить воспитанников на подгруппы.

Педагог-психолог и социальный педагог организуют работу по обеспечению благоприятного социально-психологического климата в коллективе, диагностику социально-психического развития детей, готовности их к школе, индивидуальные коррекционные подгрупповые занятия с детьми.

Воспитатель-предметник реализуют содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Рисование». Занятия рисованием проходят в изобразительной студии. Воспитатели групп реализуют данную образовательную область в разделе «Лепка», «Аппликация», «Конструирование». Организуются выставки детских работ.

#### **Учреждение парциально использует:**

**Парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.**, как вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

**Парциальную образовательную программу для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыковой И. А.**, которая ориентирована на социально-коммуникативное

развитие ребенка в области формировании безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информационная безопасность), открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия;
- амплификация общего развития ребенка с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;
- создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка;
- поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.);
- создание условий для становления целенаправленности и произвольности (саморегуляции) действий; формирования опыта планирования и организации разных видов деятельности, в т.ч. предпосылок учебной деятельности.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

- гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования.

**Парциальную программу Н. В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», которая** используется на занятиях по обучению грамоте детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Содержание направления «Социально-коммуникативное развитие в сфере трудового воспитания (**финансовая грамотность**)» представлено научно – методическими пособиями и сборниками: **«Методические рекомендации по изучению курса «Приключение кота Белобок, или экономика для малышей» под общей редакцией С.В. Герасименко и И.В. Назаровой.**

При формировании элементов финансовой грамотности у детей раскрываем ключевые понятия: от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий. От простейших экономических категорий «труд», «профессия», «потребность», «деньги» к более сложным финансово-экономическим явлениям «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и к пониманию законов финансового мира.



Музыкальные руководители реализуют потребности детей в музыкально-ритмическом развитии и театрально-сценической деятельности. Занятия проходят в музыкальном зале.

Ознакомление дошкольников с региональной культурой Ставрополья происходит через все виды деятельности, темы внесены в комплексно – тематическое планирование.

Групповые ячейки в разных возрастных группах оснащены интерактивным и компьютерным оборудованием, игровым и познавательным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей. Оборудована зона по развитию движений, музыкальных и художественных способностей, книжные и экологические уголки, творческие лаборатории, родительские уголки. В каждой группе имеется аудиотехника и картотека музыкальных произведений.

Методический кабинет оборудован медиа-библиотекой и учебными пособиями, методической литературой.

**Обучение плаванию** в дошкольном учреждении осуществляется на основе технологии **Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду».**

Ведущая цель – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Важными задачами являются освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой.

Основные задачи обучения плаванию детей дошкольного возраста

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно-воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

Цели начального обучения плаванию дошкольников.

- Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде.
- Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию.
- Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

Задачи обучения.

- Учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней.
- Учить передвигаться по дну бассейна различными способами.
- Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой.
- Учить выдоху в воде.
- Учить лежать в воде на груди и на спине.
- Учить скольжению в воде на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине.
- Учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине.

### ***Воспитание и обучение в режимных моментах***

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности

детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### ***Утренний прием детей***

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, воспитатели каждый раз показывают ему, как ему рады,; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

### ***Утренняя гимнастика***

Утренняя зарядка в детском саду- это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели комплекс меняется для поддержания интереса детей.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

### ***Дежурство***

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурным выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

### ***Подготовка к приему пищи***

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

### ***Прием пищи***

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Вывешивается меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). Педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить душевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

### ***Утренний круг***

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.

### ***Игры, занятия***

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### ***Прогулка***

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

### ***Подготовка ко сну, дневной сон***

Создание условий для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, воспитатели создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивающий постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть.

Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

### ***Постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры***

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

### ***Вечерний круг***

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### ***Уход детей домой***

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

## **Вариативные формы, способы и методы реализации Программы**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки

самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### **Утренний прием детей**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, воспитатели каждый раз показывают ему, как ему рады; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели комплекс меняется для поддержания интереса детей.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурным выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

### **Подготовка к приему пищи**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

### **Прием Пищи**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Вывешивается меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел

организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке. Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). Педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

### **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

### **Подготовка ко сну, дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, воспитатели создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивающий постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

### **Постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);



□ одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

**Формы организации работы с детьми, направленные на физическое развитие дошкольников**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> <li>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физкультурные минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> <li>-аэробика</li> </ul> <p>(подготовительные группы.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подготовительные группы.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная</li> <li>-коррекционная</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>

4. Спортивные упражнения	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Индивидуальная работа	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры		Подражательные движения	
6. Активный отдых		Физкультурный досуг	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

**Формы работы с детьми, направленные на социально-коммуникативное развитие дошкольников**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, элементы ТРИЗ</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со старшей группы.) - наша планета (подготовительная группа)</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p><b>4. Формирование патриотических чувств</b></p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p><b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>

<p><b>6. Формирование основ безопасной жизнедеятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок и другие люди</li> <li>- ребенок и природа</li> <li>- ребенок дома</li> <li>- ребенок и улица</li> </ul>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>	
	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p>	<p>Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры</p>	
	<p>Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p>	
<p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>	
	<p>Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желая бережного отношения к своему труду и труду других людей</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей</p>	
	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания,</p>	

	уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Раздача и уборка материалов для занятий	поручения
<b>Труд в природе</b>	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Ручной труд</b>	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное пла-	Продуктивная деятельность

	нирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки, созданные своими руками.	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

#### **Формы работы с детьми, направленные на речевое развитие дошкольников**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Имитационные упражнения, пластические и психогимнастические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Сов-местная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных паттернов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастика (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами(настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей

<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<p>Сценарии активизирующего общения.          Дидактические игры          Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом          Разучивание, пересказ          Речевые задания и упражнения          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Артикуляционная гимнастика          Проектная деятельность Обучение пересказу литературного произведения</p>	<p>Речевые дидактические игры.          Чтение, разучивание          Беседа          Досуги          Разучивание стихов</p>	<p>Игра-драматизация          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.            Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<p>Интегрированная НОД          Тематические досуги          Чтение художественной литературы          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.          Использование в повседневной жизни формул речевого этикета            Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>Подбор иллюстраций          Чтение литературы.          Подвижные игры          Физкультурные досуги          Заучивание          Рассказ          Обучение          Экскурсии          Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи (потешки, тексты подвижных игр)          Беседа          Рассказ          чтение          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Игры-драматизации</p>	<p>Игры          Дидактические игры          Театр          Рассматривание иллюстраций          Игры          Продуктивная деятельность          Настольно-печатные игры          Беседы          Театр</p>



	<p>Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки  Прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  Кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность  Драматизация  Праздники  Литературные викторины</p>	<p>Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность игр  ы</p>
--	--	---	---

**Формы работы с детьми, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b>  - рисование  - лепка  - аппликация  - конструирование</p> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Рассматривание предметов  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы Выставки</p>	<p>Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация</p>
<p><b>Развитие музыкально-художественной дея-</b></p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения</p>	<p>Использование музыки:  -на утренней гимнастике и</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>

<p><b>тельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Пение</li> <li>- Песенное творчество</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические и игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>
---	--	--	--

## Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности.
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций** – формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Коммуникативная деятельность** занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструктивная и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

**В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность в режимных моментах** включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность включает в себя:

- ✓ наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, **осуществляемая во время прогулки**, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность** предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Досуги и развлечения.**

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или записать литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

#### **Перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, «8 марта», «9 мая».

**Развлечения:** День знаний, День защитника Отечества, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи, День матери.

**Театрализованные представления** по сюжетам русских народных сказок.

**Концерты:** «Наши таланты», «Спорт и музыка».

**Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
<b>Общение</b>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта	ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	
Утренний и вечерний круг	ежедневно	
<b>Игровая деятельность</b>		
Индивидуальные игры с детьми	3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	
Подвижные и малоподвижные игры	ежедневно	
Логоритмика	ежедневно	
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	ежедневно	
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Самообслуживание	ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	

## Модель организации учебно-воспитательного процесса на день

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей
- в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя
- и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

##### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом здоровье

##### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

## Модель режима двигательной активности детей

Виды и формы двигательной активности	Особенности организации	Количество и длительность (в мин)
		5-6 лет
<b>1. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>По направлению «Физическое развитие»</b>	В помещении	25 мин 1 раз неделю
	на улице	25 мин 1 раз неделю

	в бассейне	25 мин 1 раз неделю
<b>2.Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8-10
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	25-30
Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5
Упражнения после дневного сна	Ежедневно	7 мин
<b>3.Самостоятельная двигательная деятельность детей</b>		
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Самостоятельные подвижные и спортивные игры.	Ежедневно	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<b>4.Активный отдых</b>		
Физкультурный досуг	Ежемесячно	30
Физкультурные праздники	2 раза в год	До 60 мин
Неделя здоровья		
<b>5.Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья.	Согласно годового плана
Работа родительского клуба «К здоровой семье через детский сад»		1 раз в квартал (4 заседания)



## Способы и направления поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим направлениям инициативы были отнесены следующие:

–**творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

–**инициатива как целеполагание** и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

–**коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)

–**познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовые отношения).

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работы
<b>сентябрь</b>			
1.	Родительское собрание: <i>«Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе. Роль семьи в коррекции речевых нарушений»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Режим дня», «Организованная образовательная деятельность», «Какие игры и игрушки необходимы ребенку для развития речи» «Как развивать речь с помощью игрушек» «Каким требованиям должна соответствовать игрушка»</li> </ul>	Обновление группового инвентаря, оформление участка, уголков группы.
2.	Выставка для родителей «Как мы провели лето!»		Беседы с родителями вновь прибывших детей.
<b>октябрь</b>			
1.	Участие родителей в конкурс семейных поделок. «Природа и фантазия».	«Витаминный календарь», «Гриппол».	Беседы «Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ».
2.	Оформление наглядно-тематического уголка: Как заинтересовать ребенка домашними делами и трудовыми поручениями?	Консультации: «Семейные ЗОЖ-выходные. Проводим время вместе» «Домашние обязанности детей»	Выполнение рекомендаций педагогов.
3..	Совместная подготовка группы и участка к зимнему периоду	Консультации «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Сказко-терапия»	Беседа «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием».
<b>ноябрь</b>			
1.	Родительское собрание: <i>«Здоровье детей в наших руках»</i> Повышение мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях	Создание стенгазеты по теме.	Рекомендации по подбору материала.
2.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «10 правил научить ребенка слушаться», «Воспитание интереса к чтению»	Советы по оформлению семейного альбома. Индивидуальные консультации.

3.	Привлечение родителей к изготовлению кормушек	Стихи об осени, птицах для совместного чтения «Покормите птиц зимой».	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
<b>декабрь</b>			
1.		Консультация «Книжки в вашем доме». Анкетирование.	Советы по результатам анкетирования.
2.	Привлечение родителей к праздничному украшению группы. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками».	Консультация «Новый год для детей: как устроить праздник», «Знакомьтесь, Дед Мороз!»	Приобретение и изготовление в группу украшений.
	Фотовыставка: «Зимние забавы».	Консультация «Зимние игры», «Родительский авторитет».	Советы, рекомендации медсестры.
<b>январь</b>			
1.	Участие в выставке рисунков: «Наш выходной день!»	Книжка-раскладушка: «Учимся, играя». Консультация «Как провести выходной с детьми?».	Беседы с воспитателями группы, рекомендации педагогов-предметников.
2.	Конкурс-выставка «Волшебные снежинки!»	«Закаливание в ДОУ», Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.
3.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.
<b>февраль</b>			
1.	Родительское собрание: « <i>Познавательное-речевое развитие детей с ОНР</i> »	«Учим ребенка говорить правильно».	Индивидуальные консультации, беседы.
2.	Привлечение родителей к расчистке участка от	Консультация «30 советов	Советы по изготовлению подарков ко дню

	снега.	воспитания мальчиков».	Защитников Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.
3.	Выпуск стенгазеты «Мой папа служит в Российской армии».	Создание стенгазеты с рассказами о папах.	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов.
4.	Организация праздника к «Дню защитника Отечества»	Оформление выставки рисунков.	Советы по изготовлению подарков.
<b>март</b>			
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!»	Консультация «Дружба мальчика и девочки», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»	Подбор стихов к празднику, изготовление поделок.
2.	Участие в онлайн-трансляции.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по изготовлению атрибутов.
3.	Наглядно тематический уголок «Природоохранные навыки поведения в природных условиях с ребенком в парке»	Папка-передвижка.	Беседы с педагогом-психологом.
<b>апрель</b>			
1.	Конкурс рисунков и фотографий «Спорт глазами детей»	Консультация «Будь здоров!», «Реакция Манту»	Беседы на тему «Дыхательная гимнастика детей», «Укусы насекомых»
2.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков-игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, подбор стихов о птицах.
<b>май</b>			
1.	Организация выставки-поздравления ко дню Победы	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.

		Родину»	
2.	Родительское собрание: <i>«Вот и стали мы на год взрослее».</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов совместной деятельности за год.</li> </ul> Определение перспектив на будущее.	«Диагностика», Консультация «Чем занять ребенка летом?».	Рекомендации по индивидуальной работе с детьми. Советы по безопасности детей на дороге в летний период.

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
  - ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  - участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Перспективный план работы с родителями

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работы
сентябрь			
1.	Родительское собрание: <i>«Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе. Роль семьи в коррекции речевых нарушений»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Режим дня», «Организованная образовательная деятельность», «Какие игры и игрушки необходимы ребенку для развития речи» «Как развивать речь с помощью игрушек» «Каким требованиям должна соответствовать игрушка»</li> </ul>	Обновление группового инвентаря, оформление участка, уголков группы.
2.	Выставка для родителей «Как мы провели лето!»		Беседы с родителями вновь прибывших детей.
октябрь			
1.	Участие родителей в конкурс семейных поделок. «Природа и фантазия».	«Витаминный календарь», «Гриппол».	Беседы «Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ».
2.	Оформление наглядно-тематического уголка: Как заинтересовать ребенка домашними делами и трудовыми поручениями?	Консультации: «Семейные ЗОЖ-выходные. Проводим время вместе» «Домашние обязанности детей»	Выполнение рекомендаций педагогов.
3..	Совместная подготовка группы и участка к зимнему периоду	Консультации «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Сказко-терапия»	Беседа «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием».
ноябрь			
1.	Родительское собрание: <i>«Здоровье детей в наших руках»</i> Повышение мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях	Создание стенгазеты по теме.	Рекомендации по подбору материала.
2.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «10 правил научить ребенка слушаться», «Воспитание интереса к чтению»	Советы по оформлению семейного альбома. Индивидуальные консультации.
3.	Привлечение родителей к изготовлению кормушек	Стихи об осени, птицах для совместного чтения	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для

		«Покормите птиц зимой».	зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
декабрь			
1.		Консультация «Книжки в вашем доме». Анкетирование.	Советы по результатам анкетирования.
2.	Привлечение родителей к праздничному украшению группы. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками».	Консультация «Новый год для детей: как устроить праздник», «Знакомьтесь, Дед Мороз!»	Приобретение и изготовление в группу украшений.
	Фотовыставка: «Зимние забавы».	Консультация «Зимние игры», «Родительский авторитет».	Советы, рекомендации медсестры.
январь			
1.	Участие в выставке рисунков: «Наш выходной день!»	Книжка-раскладушка: «Учимся, играя». Консультация «Как провести выходной с детьми?».	Беседы с воспитателями группы, рекомендации педагогов-предметников.
2.	Конкурс-выставка «Волшебные снежинки!»	«Закаливание в ДОУ», Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.
3.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.
февраль			
1.	Родительское собрание: «Познавательное-речевое развитие детей с ОНР»	«Учим ребенка говорить правильно».	Индивидуальные консультации, беседы.
2.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	Консультация «30 советов воспитания мальчиков».	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитников Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.
3.	Выпуск стенгазеты «Мой папа служит в Российской армии».	Создание стенгазеты с рассказами о папах.	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов.
4.	Организация праздника к «Дню защитника Отечества»	Оформление выставки рисунков.	Советы по изготовлению подарков.

март			
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!»	Консультация «Дружба мальчика и девочки», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»	Подбор стихов к празднику, изготовление поделок.
2.	Участие в онлайн-трансляции.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по изготовлению атрибутов.
3.	Наглядно тематический уголок «Природоохранные навыки поведения в природных условиях с ребенком в парке»	Папка-передвижка.	Беседы с педагогом-психологом.
апрель			
1.	Конкурс рисунков и фотографий «Спорт глазами детей»	Консультация «Будь здоров!», «Реакция Манту»	Беседы на тему «Дыхательная гимнастика детей», «Укусы насекомых»
2.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков-игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, подбор стихов о птицах.
май			
1.	Организация выставки-поздравления ко дню Победы	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.
2.	Родительское собрание: « <i>Вот и стали мы на год взрослее</i> ». <ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов совместной деятельности за год.</li> </ul> Определение перспектив на будущее.	«Диагностика», Консультация «Чем занять ребенка летом?».	Рекомендации по индивидуальной работе с детьми. Советы по безопасности детей на дороге в летний период.



**Особенности организации и содержание психолого-педагогической работы с детьми групп компенсирующей направленности**  
**Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР**

Логопедическая может быть представлена в виде алгоритма с этапами, которые реализуются в строго определенной последовательности.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходную структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком(группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

### Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль над речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игродраматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, рассказы на основе материала занятий воспитателя	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

## Комплексная система коррекционной работы

Специалист	Формы коррекционно-развивающей работы
Педагог-психолог	Система психогимнастических упражнений, работа в сенсорной комнате с релаксационными мероприятиями, направленными на коррекцию эмоционального фона. Применение игр и упражнений на развитие эмоциональноличностной сферы.
Социальный педагог	Мероприятия по социальной реабилитации детей, направленные на оказание помощи ребенку в формировании его социального статуса, социальной адаптации и интеграции в общество.
Воспитатели по физической культуре и плаванию	Упражнения на спонтанные движения, коррекция психоэмоционального фона, коррекция плоскостопия и профилактика правильной осанки. Работа с ЧБД, с детьми, имеющими отклонения в здоровье.
Музыкальный руководитель	Игры на развитие певческих навыков, музыкальноритмические движения, азвятие психических процессов /память, мышление, речь, воображение, внимание,
Воспитатель по изобразительной деятельности	Использование нетрадиционных техник изодейтельности на развитие мелкой моторики рук.

### СИСТЕМА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Социально-психологическая служба – один из компонентов целостной системы образовательной деятельности ДООУ, состоит из педагога-психолога и социального педагога. Деятельность социально-психологической службы ДООУ ориентирована как на воспитанников и их родителей, так и на административных и педагогических работников, их социально-психологическую поддержку.

Основной целью деятельности службы является социально-психологическое сопровождение, личностная и социальная адаптация детей во время образовательного процесса, а также обеспечение индивидуализации и гуманизации педагогического процесса.

Основная цель психологической службы - коррекция индивидуальных личностных особенностей воспитанников:

- перспективное планирование работы с детьми по социально-личностному развитию;
- систематическая работа с детьми по социально-личностному развитию;
- коррекция имеющихся социально-эмоциональных проблем.

Социально-психологическая служба осуществляет деятельность, руководствуясь запросами родителей (законных представителей) воспитанников, администрации, педагогов.

Основное назначение службы – это психологическая и социальная защита ребёнка, оказание ему психологической, социальной помощи, умение организовать его обучение, его реабилитацию и адаптацию в обществе.

**Основные направления работы педагога-психолога** – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

Педагогическая технология социально-психологического развития детей осуществляется поэтапно:

#### **Работа с детьми:**

- Помощь детям в адаптации к детскому саду;
- Проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии
- Определение готовности старших дошкольников к обучению в школе

- Мониторинг игровой деятельности детей;
- Организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- Мониторинг взаимоотношений со сверстниками (социометрия).;
- Работа с детьми- инвалидами;

#### **Работа с родителями:**

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- Развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- Снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- Обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- Ознакомление родителей с элементами мониторинга психических процессов (внимание, память);
- Обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

#### **Работа с педагогами:**

- Индивидуальное и групповое консультирование;
- Подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- Повышение психологической компетенции педагогов.

Для создания психологического комфорта, коррекции психоэмоционального состояния воспитанников в детском саду функционирует сенсорная комната. Интерактивная среда сенсорной комнаты состоит из 2 блоков: релаксационный и активационный. Мягкие покрытия, пуфики с гранулами, музыкальное кресло-подушка, интерактивный сухой бассейн, приборы, создающие рассеянный свет, установка для ароматерапии, фонотека функциональной музыки служат релаксации, создают условия для саморегулирования процессов возбуждения и торможения. Ребенок может расслабиться, медленно проплывающие световые картины, приятный запах в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия, что очень важно в период адаптации детей к дошкольному учреждению. Взаимодействие с различными световыми панно, такими как «Светящиеся нити», «Звездное небо», «Млечный путь» - процесс увлекательный и познавательный. В ходе такого взаимодействия стимулируются зрительные и тактильные ощущения.

Поэтому занятия, проводимые педагогом-психологом в сенсорной комнате, оказывают оздоровительный эффект, активизируют познавательную деятельность детей, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств, решают задачи психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере детей в условиях интерактивной среды.

#### **Основные направления работы социального педагога:**

- Работа по защите прав ребенка.
- Работа по социальному развитию личности ребенка.
- Профилактика негативных явлений и оказание помощи тем, кто находится в сложной ситуации.
- Работа по активизации воспитательного потенциала семьи.
- Работа с родителями, не выполняющими обязанности по отношению к детям.
- Работа с родителями социально опасных семей.
- Работа с социально незащищенными семьями.
- Работа с ближайшим окружением.
- Работа с социальными институтами.

Содержание деятельности в рамках установленных блоков.

##### 1. Информационно-аналитический блок:

- информирование, сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов, выявление нарушений прав ребенка в семьях;
- оценивание профессиональных качеств педагогов, необходимых для эффективного взаимодействия с родителями и детьми.

##### 2. Практический блок (работа, направленная на решение конкретных задач, которые связаны со

здоровьем и развитием детей):

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- социализация личности ребенка;
- коррекционная работа по решению проблем личностного развития детей.

3. Контрольно-оценочный блок: - анализ эффективности мероприятий (количественный и качественный) по взаимодействию с родителями и детьми.

4.1. Работа с кадрами - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; - удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями; - изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве ДОУ.

Формы работы - консультации; анкетирование; индивидуальные беседы; семинары; «круглые столы» с родителями и без, работа по запросам.

4.2. Работа с родителями (законными представителями) и семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада в лице социального педагога с семьей:

- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, социально-благополучный микроклимат в семьях воспитанников,
- повышение компетентности родителей в области соблюдения прав детей,
- педагогическое просвещение родителей;
- повышение уровня родительской компетентности;
- удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
- изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Обязательная часть**

##### **Условия реализации программы**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и каждой группы, а также территории, прилегающей к Учреждению с использованием материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

В ДОУ старшая группа компенсирующей направленности комплектуется детьми шестого года жизни. У детей данной группы имеется нарушение устной речи в форме общего недоразвития речи (ОНР-I-II-III уровня).

##### **Сведения о квалификации педагогических кадров**

Коррекционный процесс осуществляют 5 воспитателей (2 воспитателя группы, 1-воспитатель по изобразительной деятельности, 1 - воспитатель по физической культуре, 1-воспитатель по плаванию), специалисты: учитель-логопед - 1, педагог-психолог – 1, социальный педагог-1, музыкальный работник - 1.

##### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Ориентиром для разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования является вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 8 лет. (Автор Н.В. Нищева).

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности Ставропольского края.

##### *а. Климатические особенности региона*

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Режим дня дошкольника, представленный в программе, смоделирован с учетом климатических особенностей края. В связи с тем, что город Ставрополь является одним из южных городов, большое количество солнечного тепла приходится на период с 22 апреля по 15 октября. Именно в этот период времени рекомендуется организация приема детей и утренней гимнастики на свежем воздухе.

##### *б. Социокультурное окружение*

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом

взрослых.

Некоторые игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов и родителей из имеющихся подручных материалов.

*в. Национально-культурный состав воспитанников ДОУ.*

При организации образовательного процесса в Учреждении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Реализация Программы осуществляется с учетом регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, Программа предусматривает ознакомление детей 5-6 лет с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием в рамках изучения темы «Мой город. Мой край»

*г. Особенности осуществления образовательного процесса в соответствии с вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). (Автор Н.В. Нищева)*

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей по физической культуре и изобразительной деятельности, воспитателей группы и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют воспитатель

по физической культуре и медицинский персонал при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности Учреждения коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Педагоги осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении**

##### ***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2-3 стула для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Карточка словесных игр.



21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
25. Разрезной и магнитный алфавит.
26. Алфавит на кубиках.
27. Слоговые таблицы.
28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
30. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
2. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
3. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивывания стихов и пересказа текстов.
5. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
7. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
8. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
9. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.
10. Карта родного города и района, макет центра города.
11. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
12. Глобус, детские атласы.
13. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нару-

шений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша.

12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

#### ***Центр науки и природы в групповом помещении***

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

4. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).

5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

6. Микроскоп, лупы, цветные стекла.

7. Игра «Времена года».

8. Календарь природы.

9. Комнатные растения (по программе) с указателями.

10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

#### ***Центр математического развития в групповом помещении***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).

4. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).

5. Набор объемных геометрических фигур.

6. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

7. Счеты, счетные палочки.

#### ***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Открытая витрина для книг.

2. Два кресла, мягкий диван.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Телевизор

#### ***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.

3. Кубики с картинками по всем темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).

6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).

8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полосы»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

***Центр «Играем в театр» в групповом помещении***

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
7. Грим, парики.

***Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении***

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

***Центр «Умелые руки» в групповом помещении***

1. Набор инструментов «Маленький плотник».
2. Набор инструментов «Маленький слесарь».
3. Контейнеры с шурупами, гайками.
4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
5. Контейнер для мусора.
6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

***Физкультурный центр в групповом помещении***

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.

## **Организация предметно-развивающей среды в раздевалке**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)<sup>165</sup>.
2. Скамейки.
3. .
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе). «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий)
7. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
8. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

## **Программно-методический комплекс**

Планирование, организация и осуществление образовательной деятельности ведется на основе имеющегося программно-методического комплекса:

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет). – СПб., 2016

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб., 2009

Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. - СПб., 2015.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., 2009

Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб., 2016

Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит. – СПб., 2015.

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа. Домашняя тетрадь

Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи – СПб., 2008. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.- СПб., 2010.

Нищева Н.В. Наш сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб., 2011

Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. – СПб., 2017  
Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. – СПб., 2017

Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. – СПб., 2017

Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. – СПб., 2017

Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Выпуск 5. – СПб., 2017

Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб., 2016

Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). СПб., 2008

Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. -

СПб., 2016.

Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. - СПб., 2016.

Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб., 2017.

Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1. - СПб., 2014.

Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2. - СПб., 2014.

Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3. - СПб., 2014.

Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет).

Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет).

Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.1.

Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.2.

Ильина Т.Г. Игровой букварь для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.

Обучение чтению по методике Г.А.Каше. – М., 2016 Коноваленко В.В. Пишем и читаем.

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 – 4.

### **Библиография:**

1.Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2004.

2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. - М., 2014.

3.Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. - М., 2004.

4.Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи/ под ред. Гаркуши Ю.Ф.- М., 2002.

5.Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.

6. Преодоление ОНР у дошкольников/ под ред. Волосовец Т.В. - М., 2007.

7.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие.- М., 2004.

8.Фомичёва. М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- М., 1981

## **Средства реализации программы**

### **Перечень**

**игр, игровых упражнений, иллюстративного материала,  
литературных и музыкальных произведений**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

**Иллюстративный материал:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежуриим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с телятком», «Лошади и жеребята» и др.

**Серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Игры и упражнения для развития психических функций:**

«Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

**Игры и упражнения для развития математических представлений:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»

**Настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»<sup>73</sup>, домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина»,

«Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничей, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

**Музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Песенки для пения:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. По- знанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Кло- кова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погорелов- ский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н.Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френ- кель «Песенка о весне», В. Герчик, Я.Аким «Песенка друзей», Е. Тиличьева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А.Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Пролягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

«Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличьева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М.



Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» .

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Режим дня в ДОУ (холодный период года)**

#### **Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 4 «Непоседы» на холодный период**

Содержание	Начало	Окончание
------------	--------	-----------

Прием детей, осмотр, игры	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	8:00	8:10
Утренний круг	8.10	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30	9:00
Занятия	9:00	10:15
Второй завтрак	10:15	10:35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:35	12:05
Подготовка к обеду, обед	12:05	12:35
Дневной сон, подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:35	15:05
Вечерний круг, коррекционный час	15.05	15.25
Полдник	15:25	15:55
Игры, самостоятельная деятельность, занятия, кружковая деятельность	15:55	16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30	18:00
Возвращение с прогулки, ужин	18:00	18:30
Игры, уход детей домой	18.30	19.00

### Режим дня в ДОУ (теплый период года)

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Старшая группа</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Утренний круг	8.20-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность (чтение, музыка)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка, ОД по физо, музыке, игры, наблюдения Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	9.25-12.00

2-й завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Вечерний круг	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). НОД (игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	16.00-19.00
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.30-18.00
Уход детей домой	19.00

В ДОУ создана разнообразная развивающая среда для организации образовательного процесса с воспитанниками.

:

Элемент развивающей среды	Назначение
Сенсорная комната	<p>Коррекционно-развивающая работа с детьми и взрослыми</p> <p>Индивидуальная работа с детьми и взрослыми</p> <p>Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка, развитие деятельности и поведения детей</p> <p>Релаксационные мероприятия с детьми</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Работа по коррекции эмоционально-личностной сферы</p>
Спортивный зал	<p>Утренняя гимнастика, коррекционно-развивающая работа по физической культуре, спортивные праздники, досуги:</p> <p>Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений</p> <p>коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата-индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Консультации с воспитателями и родителями</p> <p>Оздоровительная работа с педагогами</p> <p>Занятия по физической культуре на развитие двигательной сферы детей</p> <p>Организация занятий с детьми на тренажерах /групповые, подгрупповые, индивидуальные/:</p> <p>Развитие координации движений двигательной сферы</p> <p>Физическое развитие детей</p>
Плавательный бассейн	<p>Занятия с детьми /индивидуальные, подгрупповые/:</p> <p>Закаливание и укрепление здоровья детей</p> <p>укрепление здоровья ребенка, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.</p> <p>формирование двигательных умений и навыков, формирование знаний о видах и способах плавания.</p> <p>Занятия плаванием – прекрасное средство физического развития и укрепления здоровья</p> <p>Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата</p>

Музыкальный зал, костюмерная	Праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы Подгрупповая и индивидуальная работа Развитие творческих способностей посредством различных видов театрализованной деятельности Оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей
ИЗО - студия	Подгрупповая, индивидуальная и фронтальная работа по развитию художественно-творческих способностей детей Праздники, досуги, выставки работ с использованием различных техник Оказание консультативной, методической помощи по развитию художественно-творческих способностей детей
Кабинет социального педагога	Коррекционно-развивающая работа с детьми и взрослыми Индивидуальная работа с детьми и взрослыми Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка, развитие навыков социального поведения и общения у детей Мероприятия с детьми на социальную адаптацию Работа по коррекции эмоционально-личностной сферы Работа с семьями
Медицинский блок	Осмотр детей, консультации врача и медсестры Профилактика, оздоровительная работа с детьми Консультативно-просветительская работа с родителями и работниками учреждения
Коридоры и рекреации	Картинная галерея, выставки детских работ Стенд по ПДД
Зеленая и игровая зона участков	Прогулки, игровая деятельность, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков Использование игрового оборудования для оптимизации двигательной активности
Стадион	Деятельность по организации спортивных игр и аттракционов на стадионе

**Использования информационно-коммуникационных технологий  
в работе групп:**

№ п/п	Перечень оборудования	Место размещения
1.	Ноутбук – в каждой группе	Возрастные группы, специалисты
2.	Интерактивный обучающий стол «SMART»- 1 шт.	Группа «Капитошки»

3.	<i>Компьютерный класс-Иит.:</i> - Интерактивная доска- 1 шт. - Мультимедийный короткофокусный проектор-1 шт. - АРМ-9 шт	Кабинет социального педагога
4.	Компьютер и экран	В изобразительной студии
5.	Локальная сеть учреждения	Охватывает все кабинеты
6.	Интерактивная доска	Все группы

### Структура планирования образовательной деятельности

<i>Организованная образовательная деятельность</i>		
Базовая образовательная область	Периодичность	Интеграция направлений
Физическая культура	2 раза в неделю	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
Плавание		
Познание. Развитие математических представлений. Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
Развитие речи.	5 раз в неделю	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
Музыка	2 раза в неделю	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей

Утренняя гимнастика	ежедневно	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Гигиенические процедуры	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Утренний и вечерний круг	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
Дежурства	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
Прогулки	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
Восприятие художественной литературы	1 раз в неделю	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция направлений
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	ежедневно	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Игра	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие
<i>Индивидуальная работа с детьми</i>		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>

Игра	ежедневно	Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	ежедневно	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Беседа	ежедневно	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие



**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РЕЧИ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

1. 9.00 – 9.25 Логопедическое
2. 10.00 – 10.25 Физкультура (зал)
3. 15.15 - 15.40 Рисование

**ВТОРНИК**

1. 9.00 – 9.25 Логопедическое
2. 9.45 – 10.10 Аппликация
3. 15.50 – 16.15 Музыка (группа)

**СРЕДА**

1. 9.00 – 9.25 ФЭМП
2. 9.40 – 10.05 Лепка
3. 15.50 – 16.15 Логопедическое

**ЧЕТВЕРГ**

1. 9.00 – 9.25 Логопедическое
2. 10.00 – 10.25 Рисование
3. Физкультура (улица)

**ПЯТНИЦА**

1. 9.00 – 9.25 Логопедическое
2. 9.40 – 10.05 Музыка (зал)
3. Физкультура (улица)
4. 15.30 – 15.55 Окружающий мир

### Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

Неделя	Тема
1	День знаний. ПДД. Безопасность
2	Игрушки
3	Родной город
4	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.
5	Огород. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.
6	Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах.
7	Лес. Грибы и лесные ягоды.
8	Одежда, головные уборы.
9	Наша Родина - Россия
10	Обувь.
11	Экономика для малышей
12	День ребенка, День матери
13	Посуда.
14	Зима. Зимующие птицы.
15	Домашние животные и их детеныши.
16	Дикие животные и их детеныши.
17	Новый год.
18	Мебель.
19	Грузовой и пассажирский транспорт.
20	Профессии на транспорте.
21	Детский сад. Профессии.
22	Профессии. Ателье. Швея.
23	Профессии на стройке.
24	Наша армия.
25	Город. Дома.
26	Весна. Приметы весны. Мамин праздник
27	Комнатные растения.
28	Пресноводные и аквариумные рыбы.
29	День книги. Детские писатели. Ставропольские писатели - детям
30	Человек и его здоровье
31	Космос
32	Весенние работы на селе.
33	«Откуда хлеб пришел?»
34	Почта.
35	День Победы. Ставропольские писатели и поэты о войне.
36	Моя семья.
37	Лето. Насекомые.
38	Лето. Цветы на лугу.

## Литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа, 2014 г.
3. Закон «Об Образовании» от 29.12.2012 г.
4. Кузьмин С. Образовательная программа ДОУ (теория, особенности разработки, практика). 5.Методические рекомендации// Дошкольное образование № 2 (146) 16-31 января 2005 г.
- Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. – М., 2005 г.
6. Позняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. М., 2001г.
7. Рекомендации по экспертизе образовательной программы ДОУ в ПМР. Сост. Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А./ Педагогический вестник Приднестровья №2 2004.
8. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: сборник документов по проведению аттестации и аккредитации дошкольных образовательных учреждений / Ред.Р.Б. Стеркиной. М., 1996 г.
9. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практическое пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб.заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2002 г.
10. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
- 11.Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1992 г.
- 12.Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ РФ// Дошкольное воспитание. 1995. №8.
13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
14. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
15. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
16. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет). – СПб., 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб., 2009

